

## BIBLIOGRAFÍA DE JORGE LUIS BORGES

### MONOGRAFÍAS

#### NOVELA

- A-Z. Madrid: Siruela, 1988
- El Aleph*. Madrid: Alianza Editorial, 1998
- El Aleph*. Barcelona: Seix Barral, 1984
- El Aleph*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1994
- El Aleph*. Barcelona: Destino: Emecé, 2004
- El Aleph*. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 1999
- El Aleph*. Madrid: Unidad Editorial, 1999
- El Aleph*. Barcelona: Bibliotex, 2000
- El Aleph*. Barcelona: Sol 90, 2000
- Antología personal*. Barcelona: Sol 90, 2001
- Antología poética: 1923-1977*. Madrid: Alianza Editorial, 1998
- Arte poético: seis conferencias. Barcelona: Crítica, 2005
- Artificios*. Madrid: Alianza Editorial, 1993
- Atlas*. Barcelona: Edhasa, 1986
- Atlas*. Barcelona: Lumen, 1999
- Biblioteca personal*. Madrid: Alianza Editorial, 1998
- Borges, el palabrasta*. Madrid: Letra Viva, 1980
- Borges, el palabrasta*. Madrid: Libertarias/Prodhufo, 1995
- Borges oral*. Barcelona: Bruguera, 1985
- Borges oral*. Madrid: Alianza Editorial, 1998
- Cartas del fervor: correspondencia con Maurice Abramowicz y Jacobo Sureda (1919-1928). Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 1999
- La cifra*. Madrid: Alianza Editorial, 1986
- Los conjurados*. Madrid: Alianza, 1985
- Cuentos de H. Bustos Domecq*. Barcelona: Seix Barral, 1985
- Diccionario privado de Jorge Luis Borges. Madrid: Altalena, 1979
- Discusión*. Madrid: Alianza Editorial; Buenos Aires: Emecé, 1976
- Discusión*. Madrid: Alianza Editorial, 1998
- Dos fantasías memorables; Un modelo para la muerte. Madrid: Alianza Editorial, 1999
- Evaristo Carriego*. Madrid [etc.]: Alianza Editorial, 1998
- Ficciones*. Madrid: Alianza Editorial, 2006
- Ficciones*. Barcelona: Seix Barral, 1986

*Ficciones*. Barcelona: Planeta-De Agostini, 2003

*Ficciones*. Barcelona: Emecé, 1996

*Ficciones*. Barcelona: Bibliotex, 2001

*Ficciones* : relatos. Barcelona: Planeta, 1979

*El hacedor*. Madrid: Alianza Editorial, 1998

*El hacedor*. Madrid: Alianza Editorial; Buenos Aires: Emecé, 1984

*Historia de la eternidad*. Madrid: Alianza Editorial; Buenos Aires: Emecé, 1981

*Historia de la eternidad*. Madrid: Alianza Editorial, 1998

*Historia universal de la infamia*. Madrid: Alianza Editorial, 1998

*Historia universal de la infamia*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1995

Historia universal de la infamia. Madrid: El País, 2002

*Historia universal de la infamia*. Barcelona: Destino: Emecé, 2004

*El idioma de los argentinos*. Madrid: Alianza Editorial, 1998

*El informe de Brodie*. Madrid: Alianza Editorial, 1998

*El informe de Brodie; Historia universal de la infamia*. Esplugues de Llobregat, Barcelona: Plaza & Janés, 1985

*Inquisiciones*. Barcelona: Seix Barral, 1994

*Inquisiciones*. Madrid: Alianza Editorial, 1998

Introducción a la literatura inglesa. Madrid: Alianza Editorial, 1999

Introducción a la literatura norteamericana. Madrid: Alianza Editorial, 1999

El jardín de senderos que se bifurcan. Barcelona: Primera Plana, 1993

*Jorge Luis Borges*. Madrid: Espasa-Calpe, 1999

Jorge Luis Borges en Sur (1931-1980). Barcelona: Emecé, 1999

*El libro de arena*. Esplugas de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés, 1977

*El libro de arena*. Madrid: Alianza Editorial, 1998

*El Libro de arena*. Madrid: Alianza Editorial ; Buenos Aires : Emecé, 1979

*El libro de arena*. Barcelona: Emecé, 1997

*El libro de arena*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1999

El libro de los seres imaginarios. Barcelona: Bruguera, 1986

El libro de los seres imaginarios. Barcelona: Emecé, 1990

El libro de los seres imaginarios. Madrid: Alianza Editorial, 1998

*Libro de sueños*. Madrid: Alianza, 1999

*La memoria de Shakespeare*. Madrid: Alianza Editorial, 1998

*Narraciones*. Madrid: Cátedra, 1992

*Narraciones*. Barcelona: Orbis, 1988

*Narraciones*. Barcelona: Salvat, 1985

*Nueva antología personal*. Barcelona: Bruguera, 1985  
*Nueve ensayos dantescos*. Madrid: Espasa-Calpe, 1999  
*Nueve ensayos dantescos*. Madrid: Alianza Editorial, 1999  
*Obras completas*. Buenos Aires: Círculo de Lectores, 1993  
*Obras completas*. Barcelona: Emecé, 1997  
*Obras completas*. Barcelona: RBA, 2005  
*Otras inquisiciones*. Madrid: Alianza Editorial, 1998  
Páginas de Jorge Luis Borges: seleccionadas por el autor. Buenos Aires: Celtia, 1982  
Prólogos con un prólogo de prólogos. Madrid: Alianza Editorial, 1998  
Prólogos de La Biblioteca de Babel. Madrid: Alianza Editorial, 2001  
*Prosa*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1986  
*Prosa completa*. Barcelona: Bruguera, 1985  
La Rosa de Paracelso / Tigres azules. Navacerrada, Madrid: Swan, 1986  
*Rosa y azul*. Madrid: Sedmay, 1977  
*Siete noches*. Madrid [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 1985  
*Siete noches*. Madrid: Alianza Editorial, 1999  
*El tamaño de mi esperanza*. Barcelona: Seix Barral, 1994  
*El tamaño de mi esperanza*. Madrid: Alianza Editorial, 1998  
*Textos cautivos*. Madrid: Alianza Editorial, 1998  
Textos cautivos: ensayos y reseñas en "El Hogar". Barcelona: Tusquets, 1986  
Textos recobrados: 1919-1929. Barcelona: Emecé, 2002  
Veinticinco agosto 1983 y otros cuentos. Madrid: Siruela, 1988

#### **POESÍA**

*Obra poética: 1923-1976*. Madrid: Alianza Editorial [etc.], 1998  
*Obra poética: 1923-1985*. Buenos Aires: Emecé, 1999

#### **TRADUCCIONES**

*L'Aleph*. Barcelona: Gedisa, 1983  
*Ficções*. Madrid: Mediasat, 2003

#### **OBRAS EN COLABORACIÓN**

*Antología del cuento hispanoamericano contemporáneo*. Borges, J.L... [et al.]. Valladolid: Ámbito, 1993  
BIOY CASARES, A. *Nuevos cuentos de Bustos Domecq*. Madrid: Siruela, 1987  
BIOY CASARES, A. *Los orilleros ; El paraíso de los creyentes*. Barcelona: Altaya, 1999

- BIOY CASARES, A. *Seis problemas para don Isidro Parodi*. Barcelona: Bruguera, 1982
- BIOY CASARES, A. *Seis problemas para don Isidro Parodi*. Barcelona: Planeta, 1985
- BIOY CASARES, A. *Seis problemas para don Isidro Parodi*. Madrid: Alianza Editorial, 2003
- Cuentos de hijos y padres : estampas de familia*. J.L. Borges ... [et al.]. Madrid: Páginas de Espuma, 2001
- "*Cuentos históricos*" de la piedra al átomo. J. L. Borges ... [et al.]. Madrid: Páginas de Espuma, 2003
- Cuentos marinos*. Jorge L. Borges... [et al.]. Madrid: Editorial popular, 1991
- EDELBERG, B. *Leopoldo Lugones*. Madrid: Alianza Editorial, 1998
- GUERRERO, M. *El "Martín Fierro"*. Madrid: Alianza Editorial, 1999
- Historias de dos*. Jorge Luis Borges ... [et al.]. Madrid: Editorial Popular, 1991
- JURADO, A. *Qué es el budismo*. Barcelona: Emecé, 1995
- JURADO, A. *Qué es el budismo*. Madrid: Alianza Editorial, 2000
- Literatura fantástica*. Jorge Luis Borges... [et al.]. Madrid: Siruela, 1985
- Los mejores relatos latinoamericanos : antología*. Jorge Luis Borges ... [et al.]. Madrid: Alfaguara, 1998
- Obras completas en colaboración*. Buenos Aires: Emecé, 1998
- ROA BASTOS, Augusto (1917-2005). *La excavación. La intrusa*. Las Palmas: Divulgación Literaria Lomo Blanco, 1978
- VÁZQUEZ, M. E. *Literaturas germánicas medievales*. Madrid: Alianza Editorial, 1999

#### **EDICIONES A CARGO DE JORGE LUIS BORGES**

- ALARCÓN, P. A. *El amigo de la muerte*. Madrid: Siruela, 1984
- Antología de la literatura fantástica*. Borges, J.L., Ocampo, S. y Bioy Casares, A. (ed. lit.). Barcelona: Edhasa, 1996
- BECKFORD, W. (1760-1844). *Vathek*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1984
- BLOY, L. (1846-1917). *Cuentos descorteses*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1987
- CAZOTTE, J. (1719-1792). *El diablo enamorado*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1985
- CHESTERTON, G. K. (1874-1936). *El ojo de Apolo*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1988
- Cuentos argentinos*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1987
- Cuentos breves y extraordinarios*. Borges, J.L. ; Bioy Casares, A. (ed. lit.). Barcelona: Altaya, 1995
- Cuentos breves y extraordinarios*. Borges, J.L. ; Bioy Casares, A. (ed. lit.). Buenos Aires (Argentina): Losada ; Oviedo: Editorial Losada, 2004
- Cuentos rusos*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1987

- DUNSANY, Edward John Moreton Drax Plunkett, Baron. *El País del Yann*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1986
- HAWTHORNE, N. (1804-1864). *El gran rostro de piedra*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1986
- HINTON, C. H. *Relatos científicos*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1988
- JAMES, Henry (1843-1916). *Los amigos de los amigos*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid : Siruela, 1986.
- KAFKA, Franz (1883-1924). *El buitre*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1988.
- KIPLING, R. (1865-1936). *La casa de los deseos*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1988
- Libro del cielo y del infierno*. Borges, J.L.; Bioy Casares, A. Barcelona: Emecé, 2002.
- LONDON, J. (1876-1916). *Las muertes concéntricas*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1988.
- LUGONES, L. (1874-1938). *Antología poética de Leopoldo Lugones*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Alianza Editorial, 1998
- LUGONES, L. (1874-1938). *La estatua de sal*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1986
- MACHEN, Arthur (1863-1947). *La pirámide de fuego*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1987
- Los mejores cuentos policiales*. Borges, J.L. ; Bioy Casares, A. (ed. lit.). Madrid: Alianza Editorial, 2002
- MELVILLE, H. (1819-1891). *Bartleby, el escribiente*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1984
- MEYRINK, G. (1868-1932). *El cardenal Napellus ; J.H. Obereit visita el país de los devoradores del tiempo ; Los cuatro hermanos de la luna : un documento*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1984
- Las mil y una noches según Galland*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1988
- Las mil y una noches según Burton*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1987
- PAPINI, G. (1881-1956). *El espejo que huye*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1987
- POE, E. A. (1809-1849). *La carta robada*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1987
- QUEVEDO, F. (1580-1645). *Antología poética*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Alianza Editorial, 1998
- SEI-SHONAGON. *El libro de la almohada*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Alianza Editorial, 2004
- STEVENSON, R. L. (1850-1894). *La isla de las voces*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1987
- VILLIERS de L'Isle-Adam, Auguste, comte de (1838-1889). *El convidado de las últimas fiestas*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1988
- VOLTAIRE (1694-1778). *Micromégas*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1988

WELLS, H. G. (1866-1946). *La puerta en el muro*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1986

WHITMAN, W. (1819-1892). *Canto de mí mismo y otros poemas ; seguido de Una mirada a los caminos recorridos : edición bilingüe*. Borges, J.L. (ed.lit). Barcelona: Círculo de Lectores, 1997

WHITMAN, W. (1819-1892). *Hojas de hierba*. Borges, J.L. (ed. lit.). Barcelona: Lumen, 2000

WILDE, O. (1854-1900). *El crimen de Lord Arthur Savile*. Borges, J.L. (ed. lit.). Madrid: Siruela, 1987

## ARTÍCULOS

"*Así escribo mis cuentos*". Quimera: Revista de literatura. Nº 207-208, 2001, p. 75-80

"*Las hojas del ciprés*". Turia: Revista cultural. Nº 50, 1999, p. 7-8

"*De la hemeroteca borgiana*". Cuadernos hispanoamericanos. Nº 505-507, 1992, p. 11-48

"*Dos cartas a Guillermo de Torre*". Cuadernos hispanoamericanos. Nº 505 - 507, 1992, p. 49 - 50

"*La belleza no es un hecho extraordinario*". Cuadernos hispanoamericanos. Nº 505 - 507, 1992, p. 51 -72

"*Al margen de los libros*". Cuadernos hispanoamericanos. Nº 505 - 507, 1992, p. 81 - 98

CARRIZO, A. "*Borges el memorioso*". Cuadernos hispanoamericanos. Nº 505 - 507, 1992, p. 99 - 114

"*La última conferencia: transcripción de Juan Carlos Dido*". Cuadernos hispanoamericanos. Nº 539 - 540, 1995, p. 171 - 176

"*Carta a Alfonso Reyes*". Letras libres. Año nº 1, Nº 8, 1999, p. 35 -36

"*La literatura alemana en la época de Bach*". Letras libres. Año nº 3, Nº 34, 2001, p. 25 - 29

AYALA, F. "*Quevedo: personalidad e imagen*". Historia y crítica de la literatura española. Vol. 3, Tomo 1, 1983, p. 552 - 556

MANGANELLI, G. ; RÉAU, L. "*La sombra de la Torre*". FMR: revista de arte y cultura de la imagen. Nº 77, 2004, p. 29-50

"*La poesía y el arrabal*". Letras libres. Nº 49, 2005, p. 20-24

"*Quevedo*". Francisco de Quevedo. 1991, p. 23-28

"*Magias parciales del Quijote*". El Quijote de Cervantes. 1980, p. 103-105

## MATERIAL AUDIOVISUAL

*Borges oral*. [Grabación sonora]. Buenos Aires: Corporación Editora de Imágenes y Sonido, 1981

*Diálogo con Borges*. [Grabación sonora]. [Buenos Aires]: Sur, 1982

VACCARO, A. [et al]. *Georgie 1899-1990: una vida de Jorge Luis Borges*. [Grabación sonora]. [S.l.]: Proa, 1997

INSUA, J., CURCÓ, T. *Cosmópolis: Borges y Buenos Aires*. [Vídeo]. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 2002

SOLER SERRANO, J., GONZÁLEZ, J. *Jorge Luis Borges*. [Video]. Barcelona: Gran Vía Musical de Ediciones; Impulso Records, 2004

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE JORGE LUIS BORGES

### LIBROS

AGUIRRE, J. *Variaciones 1/100: largometraje de ficción, sobre un poema de Jorge Luis Borges*. Madrid: Actual Films, 2003

ALAZKARI, J. *Jorge Luis Borges*. Madrid: Taurus, 1984

ALIFANO, R. *Conversaciones con Borges*. Madrid: Debate, 1986

ARANA CAÑEDO-ARGÜELLES, J. *La eternidad de lo efímero: ensayos sobre Jorge Luis Borges*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000

BARNATÁN, M. R. *Borges : biografía total*. Madrid: Temas de Hoy, 1995

CANEIRO, X.C. *Jorge Luis Borges*. Madrid: Espasa Calpe, 2003

CERVERA SALINAS, V. *La poesía de Jorge Luis Borges, historia de una eternidad*. Murcia: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1992

*Cosmópolis: Borges y Buenos Aires*. Barcelona: Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, 2002

DOYLE, R.H. *La huella española en la obra de Jorge Luis Borges*. Madrid: Player, 1977

FARÍAS, V. *La metafísica del arrabal: El tamaño de mi esperanza, un libro desconocido de Jorge Luis Borges*. Madrid: Anaya & Mario Muchnik, 1992

FERNÁNDEZ ARIZA, G. *El héroe pensativo: la melancolía en Jorge Luis Borges y en Gabriel García Márquez*. Málaga: Servicio de Publicaciones de la universidad de Málaga, 2001

GARCÍA RAMOS, J. M. *La metáfora de Borges*. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, 2003

GARGATAGLI, A. *Jorge Luis Borges y la traducción*. Bellaterra (Barcelona): Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1994

GONZÁLEZ, A. *Un ensayo autobiográfico : ilustrado con imágenes de su vida*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1999

*Homenaje a Jorge Luis Borges : (en el 10º aniversario de su muerte)*. Valladolid: P.O.E.M.A.S., 1996

HUICI, A. *El mito clásico en la obra de Jorge Luis Borges: el laberinto*. Sevilla: Alfar, 1998

- LAGOS, R. *Jorge Luis Borges, 1923-1980: laberintos del espíritu, interjecciones del cuerpo*. Barcelona: Edicions del Mall, 1986
- MARTÍNEZ-VAQUERO LÓPEZ, V. *Algunas grietas de la realidad: sobre Jorge Luis Borges y otros artículos*. Santander : TGD, 2005
- MENESES, C. *Poesía juvenil de Jorge Luis Borges*. Barcelona: Olañeta, 1978
- Oro en la piedra : homenaje a Borges*, Murcia, 1987. Murcia: Editora Regional de Murcia, 1988
- PASCUAL, A. *Jorge Luis Borges*. Barcelona: Océano, 2000
- PÉREZ, A.J. *Poética de la prosa de Jorge Luis Borges: hacia una crítica bakhtiana de la literatura*. Madrid: Gredos, 1986
- ROFFÉ, R. *Conversaciones americanas: entrevistas con J.L. Borges*. Madrid: Páginas de Espuma, 2001
- SABINO, O.R. *Jorge Luis Borges: una nueva visión de "Ulrica"*. Madrid: Huerga & Fierro, 1999
- SANTAGADA, M.A. *Cómo leer a Jorge Luis Borges*. Madrid: Júcar, 1994
- SANTOS UNAMUNO, E. ; SENABRE, R. *Laberintos de papel: Jorge Luis Borges e Italo Calvino en la era digital*. Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2002
- SAVATER, F. (1947-). *Jorge Luis Borges*. Barcelona: Omega, 2001
- SAVATER, F; BORGES, J.L. *Jorge Luis Borges*. Barcelona: Omega, 2001
- SHAW, D. *Ficciones, Jorge Luis Borges*. Barcelona: Laia, 1986
- TOKOS, F. *Conversaciones con Borges: un testamento sobre política y pensamiento en América Latina*. Madrid: Fundación CIPIE, 1986
- WOODALL, J. *La vida de Jorge Luis Borges: el hombre en el espejo del libro*. Barcelona: Gedisa, 1999

## SEPARATAS

- ALTARES, P. "Entrevista con Jorge Luis Borges: la literatura pasa por una etapa comercial desagradable". En: Gracia, J ; Marco Revilla, J. (coord.). *La llegada de los bárbaros: la recepción de la literatura hispanoamericana en España, 1960-1981*. 2004, p. 834-839
- BALLESTEROS GONZÁLEZ, A. "La terrible belleza te acechaba: presencia de los románticos ingleses en Jorge Luis Borges". En: Actas del XXI Congreso Internacional de A.E.D.E.A.N. Sevilla, 1997. p. 135-140
- BARCHINO PÉREZ, M. "Leer la propia vida: Jorge Luis Borges y Umberto Eco". En: Capozzi, R. ; Calvo Montoso, M.J. (coord.). *Relaciones literarias entre Jorge Luis Borges y Umberto Eco*. 1999, p. 183-195
- BAQUERO MORENO, H.C. "A vila de Torre Moncorvo nos finais da Idade Média (Localidade onde nasceram os avós de Jorge Luís Borges)". En: Guiance, A ; Ubierna, P. (coord.). *Sociedad y memoria en la Edad Media: estudios en homenaje de Nilda Guglielmi*. 2005, p. 55-60



- BELLOSTA VON COLBE, V. "*Bifurcaciones y confluencias: Jorge Luis Borges en lingüística*". En: Hammerschmidt, C. ; Heinen, V. ; Grunwald, S. (coord.). Pasajes = Passages = Passagen: homenaje a Christian Wentzlaff-Eggebert. 2004, p. 351-364
- BLÜHER, K.A. "*Postmodernidad e intertextualidad en la obra de Jorge Luis Borges*". En: Blüher, K. ; Toro, A. (coord.). Jorge Luis Borges : variaciones interpretativas sobre sus procedimientos literarios y bases epistemológicas. 1995, p. 119-132
- BOSSONG, G. "*La infinitud del lenguaje en la obra de Jorge Luis Borges*". En: Polo García, V. (coord.). Borges y la literatura: textos para un homenaje, 1989, p. 211-248
- CANSINOS-ASSENS, M. "*Jorge Luis Borges, 1919-1923*". En: Alazkari, J. (coord.). Jorge Luis Borges 1987, p. 34-45
- CASTILLO PUCHE, J.L. "*Jorge Luis Borges, "magister ludi"*". En: Gracia, J. La llegada de los bárbaros: la recepción de la literatura hispanoamericana en España, 1960-1981. 2004, p. 221-225
- COWES, H.W. "*Jorge Luis Borges, autor del Quijote*". En: Garrido Gallardo, M.A.(coord.). Crítica semiológica de textos literarios hispánicos: volumen II de las Actas del Congreso Internacional sobre Semiótica e Hispanismo celebrado en Madrid en los días 20 al 25 de Junio de 1986, p. 499-508
- CHUNG, K. "*El Siglo de Oro visto por Jorge Luis Borges*". En: Lobato López, M.L. ; Domínguez Matito, F. (coord.). Memoria de la palabra: Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Burgos-La Rioja 15-19 de julio 2002. Vol. 1, 2004, p. 525-536
- CHUNG, K. "*La huella del Quijote en Jorge Luis Borges*". En: Villar Lecumberri, A. (coord.). Peregrinamente peregrinos: actas del V Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1-5 septiembre 2003. Vol. 2, 2004, p. 1233-1244
- DAPÍA, S. "*La búsqueda del catálogo del mundo: Umberto Eco, Jorge Luis Borges y la crítica del lenguaje*". En: Capozzi, R. ; Calvo Montoso, M.J. (coord.). Relaciones literarias entre Jorge Luis Borges y Umberto Eco. 1999, p. 235-249
- DAPIA, S.G. "*De la filosofía a la crítica del lenguaje: Fritz Mauthner y Jorge Luis Borges*". En: Toro, A.; Toro, F. (coord.). Jorge Luis Borges: pensamiento y saber en el siglo XX. 1999, p. 165-178
- FANCONI, P. "*El vino de la vida: en torno a dos poemas de Jorge Luis Borges*". En: XXI Jornadas de viticultura y enología de la Tierra de Barros. 2000. p. 471-476
- FERNÁNDEZ, G. "*El concepto de "tradición literaria" en T.S. Eliot y Jorge Luis Borges: un análisis de discusión*". En: Dubatti, J. Comparatística : estudios de literatura y teatro. 1992, p. 101-108
- FERNÁNDEZ ARIZA, G. "*Jorge Luis Borges y la emblemática alquímica*". En: Fernández Ariza, G. (coord.). Literatura hispanoamericana del siglo XX : mimesis e iconografía. p. 147-172
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, T. "*Jorge Luis Borges y Miguel de Cervantes*". En: Fernández Ariza, G. (coord.). Literatura hispanoamericana del siglo XX : mimesis e iconografía. p. 81-90
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, T. "*De Historia universal de la infamia a El Aleph: la búsqueda narrativa de Jorge Luis Borges*". En: Valcárcel López, E. (coord.). El

cuento hispanoamericano del siglo XX: teoría y práctica. [S.l.: s.n.], 1997. p. 153-168

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, T. "Jorge Luis Borges: literatura y política". En: Fuente, J.L. (coord.). Borges y su herencia literaria. 2000, p. 15-26

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, T. "Jorge Luis Borges frente a la literatura española". En: Lafuente, F (coord.). España en Borges. 1990, p. 23-37

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, T. "Jorge Luis Borges: del destino sudamericano al destino escandinavo". En: Leyere, R. (coord.). Borges en Bruselas. 2000, p. 37-48

GARCÍA JURADO, F. "Sobre la iconicidad lingüística y la inutilidad etimológica. Reflexiones en torno a textos de San Agustín y Jorge Luis Borges". En: Leyra Soriano, A.M. (coord.). Discurso o imagen: las paradojas de lo sonoro. 2003, p. 39-54

GARGATAGLI, M. "Jorge Luis Borges: el padre literario". En: Tubert, S. (coord.). Figuras del padre. [S.l.: s.n.], 1997. p. 255-280

GAYTON, G. "Jorge Luis Borges y G. K. Chesterton." En: Gordon, A. ; Rugg, E. (coord.). Actas del Sexto Congreso Internacional de Hispanistas. 1980, p. 312-315 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1273133&orden=50163&info=link>

GIMELFARB, N. "Tribulaciones de un lector-traductor bilingüe ante la traducción francesa de algunos poemas de "Para las seis cuerdas" de Jorge Luis Borges". En: Rudin, E. (coord.). Literatura y bilingüismo: homenaje a Pere Ramírez. 1993, p. 343-366

GINI DE BARNATÁN, M ; BARNATÁN, M. "Jorge Luis Borges: conversación con él y con "el otro". En: Gracia, J. ; Marco Revilla, J. (coord.). La llegada de los bárbaros: la recepción de la literatura hispanoamericana en España, 1960-1981. 2004, p. 1079-1086

GÓMEZ REINOSO, M. "Temática española en la obra de Jorge Luis Borges". En: Gordon, A. ; Rugg, E. (coord.). Actas del Sexto Congreso Internacional de Hispanistas. 1980, p. 333-336

ISBASESCU HAULICA, C. "La técnica narrativa en los Relatos con clave, de Jorge Luis Borges". En: Bustos Tovar, E (coord). Actas del cuarto Congreso Internacional de Hispanistas. Vol. 2, 1982, p. 19-30 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=875978&orden=41197&info=link>

IZQUIERDO SALVADOR, L. "La suscitación poética urbana en Jorge Luis Borges". En: Sotelo Vazquez, A. ; Carbonell, M (coord). Homenaje al profesor Antonio Vilanova. Vol. 2, 1989, p. 273-284

JULIÁN PÉREZ, A. "Génesis y desarrollo de los procedimientos narrativos en la obra literaria de Jorge Luis Borges". En: Blüher, K. ; Toro, A. (coord.). Jorge Luis Borges: variaciones interpretativas sobre sus procedimientos literarios y bases epistemológicas. 1995, p. 11-26

KODAMA DE BORGES, M. "Jorge Luis Borges y la experiencia mística". En: López Baralt, L. (coord.). El sol a medianoche: la experiencia mística: tradición y actualidad .1996, p. 77-84

KODAMA, M. "Jorge Luis Borges ante la religión y la experiencia mística". En: Toro, A. ; Toro, F. (coord.). Jorge Luis Borges: pensamiento y saber en el siglo XX. 1999, p. 15-28

- LÓPEZ BARALT, L. "¿Vivió Jorge Luis Borges la experiencia mística del "Aleph"?: entrevista a María Kodama de Borges". En: Piera, L. (coord.). El sol a medianoche: la experiencia mística: tradición y actualidad. 1996, p. 251-264
- MAN, P. "Un maestro moderno: Jorge Luis Borges". En: Alazkari, J. (coord.). Jorge Luis Borges, 1987, p. 144-151
- MCGUIRCK, B. "Seminario sobre Jorge Luis Borges "La muerte y la brújula". En: Garrido Gallardo, M.A. (coord.). Crítica semiológica de textos literarios hispánicos: volumen II de las Actas del Congreso Internacional sobre Semiótica e Hispanismo celebrado en Madrid en los días 20 al 25 de Junio de 1986, p. 539-546
- MERRELL, F. "Some Thoughts on simplicity and complexity by way of Jorge Luis Borges, Italo Calvino and C.S. Peirce". En : Toro, A. (coord.). El siglo de Borges: homenaje a Jorge Luis Borges en su centenario. Vol. 1, 1999, p. 129-154
- MOREIRAS, A. "Desnarrativizando el aparato de Estado populista: "La lotería en babilonia" de Jorge Luis Borges". En: Toro, A.; Toro, F. (coord.). Jorge Luis Borges: pensamiento y saber en el siglo XX. 1999, p. 117-124
- MUÑOZ DE STANZIOLA, M.V. "Jorge Luis Borges: análisis de "Las ruinas circulares". En: Safa, H.R.(coord.) Letra y espíritu: diálogo entre literatura y teología. 2003, p. 43-46
- NASTA, M. "Horacio en la obra poética de Jorge Luis Borges: un silencio elocuente". En: Álvarez, M. ; Iglesias Montiel, R.M. (coord.). Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio: actas del congreso internacional de los clásicos. La tradición grecolatina ante el siglo XXI (La Habana, 1 a 5 de diciembre de 1998). 1999, p. 217-223
- NAVARRO, I.J. "Jorge Luis Borges: "La escritura del Dios", una estética del Verbo". En: Safa, H.R.(coord.) Letra y espíritu: diálogo entre literatura y teología. 2003, p. 47-49
- NUBIOLA, J. "Jorge Luis Borges y William James" En: Martín, F. ; Salas Ortueta, J. (coord.). Aproximaciones a la obra de William James: la formulación del pragmatismo. 2005, p. 201-218
- NÚÑEZ, A. "El perfil humano de Jorge Luis Borges". En: Gracia, J ; Marco Revilla, J. (coord.). La llegada de los bárbaros: la recepción de la literatura hispanoamericana en España, 1960-1981. 2004, p. 266-269
- PATRASCU GAVRILESCU, I. "La función de lo libresco en la prosa narrativa de Jorge Luis Borges". En: Bustos Tovar, E (coord). Actas del cuarto Congreso Internacional de Hispanistas. Vol. 2, 1982, p. 397-406 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=876226&orden=41249&info=link>
- PLA, J. "El coloquio de Jorge Luis Borges sobre Argentina y América". En: Gracia, J ; Marco Revilla, J. (coord.). La llegada de los bárbaros: la recepción de la literatura hispanoamericana en España, 1960-1981. 2004, p. 862-869
- REYES, A. "El argentino Jorge Luis Borges". En: Alazkari, J. (coord.). Jorge Luis Borges, 1987, p. 61-63
- RICCI, G.N. "El proceso de la lectura y los aportes revolucionarios de Jorge Luis Borges". En: Nival, R. ; Lerner, I. ; Alonso, A. (coords.). Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: New York, 16-21 de Julio de 2001. Vol. 4, 2004, p. 589-599

- RICCI-DELLA GRISA, G. " *El texto múltiple: la narrativa de Jorge Luis Borges*". En: Cáceres Sánchez, M. (coord.). En la esfera semiótica lotmaniana : estudios en honor de Iuri Mijailovich Lotman. 1997, p. 384-400
- RODRÍGUEZ CARRANZA, L. " *Disiento suavemente*": *Jorge Luis Borges, periodista popular*". En: Lefer, R. (coord.). *Borges en Bruselas*. 2000, p. 21-36
- RODRÍGUEZ DE PAPETI, D. " *La herencia hispánica en la obra poética de Jorge Luis Borges*". En: Marco Revilla, J. (coord.). *Actas del XXIX congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Barcelona 15-19 de junio de 1992. p. 1033-1042
- ROLOFF, V. " *Aspectos estético-receptivos en el discurso onírico de los cuentos de Jorge Luis Borges*". En: Blüher, K. ; Toro, A. (coord.). *Jorge Luis Borges: variaciones interpretativas sobre sus procedimientos literarios y bases epistemológicas*. 1995, p. 61-82
- SÁBATO, E. " *Los relatos de Jorge Luis Borges*". En: Alazkari, J. (coord.). *Jorge Luis Borges*, 1987, p. 69-74
- SALADRIGAS, R. " *Monólogo con Jorge Luis Borges*". En: Gracia, J. *La llegada de los bárbaros: la recepción de la literatura hispanoamericana en España, 1960-1981*. 2004, p.843-848
- SHIN, J. " *La retórica barroca de de Jorge Luis Borges*". En: Villarrubia Zuñiga, M.S. ; Álvarez Martínez, M.A. (coord.). *Actas del congreso internacional de la Asociación Coreana de Hispanistas (28 al 30 de junio de 2002)*. 2003, p. 271-278
- TORRENTE BALLESTER, G. " *Otra vez Jorge Luis Borges*". En: Gracia, J ; Marco Revilla, J. (coord.). *La llegada de los bárbaros: la recepción de la literatura hispanoamericana en España, 1960-1981*. 2004, p. 988-990
- VILLARRUTIA, X. " *Tres notas sobre Jorge Luis Borges*". En: Alazkari, J. (coord.). *Jorge Luis Borges*, 1987, p. 64-68
- VIÑA VIÑA, F. " *El cervantismo de Jorge Luis Borges*". En: *Cervantes, su obra y su mundo: actas del I Congreso Internacional sobre Cervantes*. 1981, p. 1087-1096
- WELZ, S. " *Jorge Luis Borges and Rudyard Kipling: the fantastic Affiliation*". En: Toro, A. (coord.). *El siglo de Borges: homenaje a Jorge Luis Borges en su centenario*. Vol. 1, 1999, p. 371-384
- YATES, D.A. " *La colaboración literaria de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares*" En: Bustos Tovar, E. (coord). *Actas del cuarto Congreso Internacional de Hispanistas*. Vol.2, 1982, p. 855-864 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=885865&orden=41320&info=link>
- YURKIEVICH, S. " *Jorge Luis Borges y Ramón Gómez de la Serna: el espejo recíproco*". En: Lafuente, F (coord.). *España en Borges*. 1990, p. 73-93

## ARTÍCULOS DE REVISTAS

- ALBERT ROBATTO, M. " *Constantes y variables en la poesía de Jorge Luis Borges*". *Revista de estudios hispánicos*. Nº 14-15, 1987, p. 105-106
- AMARO CASTRO, L. " *La imposible autobiografía de Jorge Luís Borges*". *Debats*. Nº 83, 2003, p. 130-138

- ASTUTTI, A. "Keep out. Trespassers will be shot: Gloria anzaldúa, Jorge Luis Borges, Osvaldo Lamborghini". American journal of cultural histories and theories. Nº 51, 2000, p. 84-114
- BÁEZ, Fernando. "Borges y reyes: Notas sobre un enigma". Revista Anthropos: Huellas del conocimiento, 2008, 221, 121-126.
- BALART CARMONA, C ; CÉSPED BENÍTEZ, I. "Interrogantes en torno a Jorge Luis Borges". Contextos: Revista de humanidades y ciencias sociales. Nº 8, 2001, p. 71-86
- BALART CARMONA, C. ; CÉSPED BENÍTEZ, I. "Interrogantes en torno a Jorge Luis Borges". Contextos: Revista de humanidades y ciencias sociales. Nº 3, 1998, p. 71-86
- BALART CARMONA, C. ; CÉSPED BENÍTEZ, I. "Jorge Luis Borges y la tradición judaica". Contextos: Revista de humanidades y ciencias sociales. Nº 6, 2000, p. 67-74
- BARNATÁN, M. R. "Poesía y pensamiento de Jorge Luis Borges". Revista de Occidente, Nº 13, 1982, p. 142-144
- BARRENECHEA, A. "Jorge Luis Borges y la ambivalente mitificación de su abuelo paterno". Nueva revista de filología hispánica. Nº 2, Tomo 40, 1992, p. 1005-1024
- BIENEK, H. "El ciego en la biblioteca: Jorge Luis Borges". Letra internacional. Nº 3, 1986, p. 52-53
- BILBAO TERREROS, Gorka. "Borges como voluntad y representación". Letras de Deusto, 2008, 38, 120, 69-93.
- BLANCO, J. "Breve nota biográfica sobre los encuentros de Jorge Luis Borges y Fernando Pessoa". Revista de Occidente. Nº 94, 1989, p. 173-178
- BOLAÑO SANDOVAL, Adalberto. "Borges y la cábala en "Pierre Menard, autor del Quijote"". *Espéculo*, 2008, 38,
- BORILLA, A. "Jorge Luis Borges, un "hajjin" en el Río de la Plata". Anales de literatura hispanoamericana. Nº 13, 1984, p. 69-90
- BROWN, B.M. "The Poetry of Jorge Luis Borges: A Revelation not yet Produced". Hispania. Vol. 67, Nº 2, 1984, p. 201-206
- BULACIO, C. "Jorge Luis Borges, identidad personal. ¿Sueño o realidad?". *Thémata: Revista de filosofía*. Nº 23, 1999, p. 413-420
- CANO, L. "Angélica Gorodischer y Jorge Luis Borges: la ciencia ficción como parodia del canon". Hispania. Vol. 87, Nº 3, 2004, p. 453-463
- CASASAYAS RIVAS, A. "Formas alternativas del lenguaje y del pensamiento en *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius* de Jorge Luis Borges". *Epos: Revista de filología*. Nº 14, 1998, p. 321-337
- CASTANY PRADO, B. "Reformulación escéptica del género policial en la obra de Jorge Luis Borges". *Tonos digital: Revista electrónica de estudios filológicos*. Nº. 11, 2006
- CASTANY PRADO, B. "El escepticismo en la obra de Jorge Luis Borges." *Konvergencias: Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo*. Nº. 10, 2005

- CASTILLO DE BERCHENKO, A. "L'image du train dans la littérature latino-américaine: Jorge Luis Borges, Augusto Roa Bastos et Julio Cortázar narrateurs du Río de Plata". Cahiers d'études romanes. Nº 10, 2, 2004, p. 217-227
- CERVERA SALINAS, V. "La Poética de Jorge Luis Borges: un intento de fundamentación". Anales de filología hispánica. Nº. 1, 1985, p. 71-84
- CHERIF OMAR, A. "Fantasía y tradición en dos textos, de Jorge Luis Borges y Naguib Mahfuz, afines a un cuento de "Las mil y una noches". Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos. Nº 26, 1993-1994, p. 179-186
- CISTERNAS AMPUERO, C. "Jorge Luis Borges: el otro flaneur". Revista chilena de literatura. Nº 62, 2003, p. 79-104
- CONAL BYRNE, K.B. "Inventing the new World: finding the mythology of Jorge Luis Borges". Hispanófila. Literatura – Ensayos. Nº 126, 1999, p. 67-84
- CORREA, G. "El símbolo del cuarto elemento en la poesía de Jorge Luis Borges". Cuadernos hispanoamericanos. Nº 322-323, 1977, p. 274-284
- CUENCA, L. A. "España", de Jorge Luis Borges". Nueva revista de política, cultura y arte. Nº 41, 1995, pags. 145-147
- DAPAZ STROUT, Lilia. "El fantasma del deseo: "Ulrica" de borges desde la ventana de la eternidad". Cuadernos americanos-nueva epoca, 2008, 125, 163-176.
- DAVETI, J.F. "Jorge Luis Borges y Henry James o la soledad mestizada de dos escritores extranjeros". Ciberletras: Revista de crítica literaria y de cultura. Nº 5, 2002 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=275343&orden=0&info=link>
- DAVETI, J.F. "L'autofiction ou la meilleure façon d'exister: l'exemple de Jorge Luis Borges". Cahiers du GRIAS. Nº 10, 2002, p. 289-302
- DELGADO APARAIN, M. "Última conversación sobre las pesadillas: reportaje inédito a Jorge Luis Borges". Quaderni ibero americani: Attualità culturale della Penisola Iberica e dell'America Latina. Nº 94, 2003, p. 46-59
- DUBNICK, H.L. "Mirrors and fatherhood": Doubling, mise en abîme, and the uncanny in the fictions of Jorge Luis Borges". Romance notes, Vol. 44, Nº. 1, 2003, p. 69-80
- ELBANOWKI, A. "Del margen al texto: las notas en la obra de Jorge Luis Borges". Thesaurus: Boletín del instituto Caro y Cuervo. Nº 3, Tomo 51, 1996, p. 487-516
- FABER, S. "El mundo está en todas partes: la subversión fantástica de Jorge Luis Borges y Bernardo Atxaga". Revista canadiense de estudios hispánicos. Vol. 28, Nº 3, 2004, p. 519-540
- FAGUNDO, A. "Trayecto y búsqueda: itinerario poético de Jorge Luis Borges". Anthropos: Boletín de información y documentación. Nº 142-143, 1993, p. 58-61
- FAMA, A. "Análisis de "La muerte y la brújula" de Jorge Luis Borges". Bulletin hispanique. Vol. 85, Nº 1-2, 1983, p. 161-174
- FAUQUIÉ, R. "Escribir la extrañeza: Jorge Luis Borges, José Lezama Lima". Espéculo: Revista de Estudios Literarios. Nº 29, 2005 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1209767&orden=42017&info=link>

- FELIPE MANSILLA, H.C. "La filosofía de Jorge Luis Borges y su celebración por los postmodernistas". Hispanófila: Literatura – Ensayos. Nº 144, 2005, p. 89-95
- FERNÁNDEZ ARIZA, G. "Jorge Luis Borges, glosador y comentarista". Analecta malacitana: Revista de la sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras. Nº2, vol. 19, 1996, p. 307-332
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, T. "Cervantes y el Quijote en la obra de Jorge Luis Borges". La Página. Nº 61-62, 2005, p. 99-114
- FERNÁNDEZ, C.B. "Escrito en la memoria: (aproximaciones a la poesía de Jorge Luis Borges)". Quaderni ibero americani: Attualità culturale della Penisola Iberica e dell'America Latina. Nº 87-88, 2000, p. 56-72
- FIDDIAN, R.W. "Buenos Aires and Benares: interlocking landscapes in the early poetry of Jorge Luis Borges". Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Research on Spain, Portugal and Latin America. Vol. 82, Nº 3-4, 2005, p. 353-632
- FIGUEROA ARENCIBIA, V. J. "Pierre Menard, autor del Quijote, de Jorge Luis Borges, a la luz de las teorías semióticas". Philologica canariensis: revista de filología de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Nº 4-5, 1999, p. 337-348
- FOFFANI, E. A. "Jorge Luis Borges: cronología/contracronología". Anthropos: Boletín de información y documentación. Nº 142-143, 1993, p. 40-42
- GALLO, G. "El autor y su obra: Jorge Luis Borges (I)". Hibris: Revista de bibliofilia. Nº. 1, 2001, p. 6-8
- GALVÁN REULA, J.F. "Jorge Luis Borges, poeta anglosajón". Revista de filología de la Universidad de La Laguna. Nº 1, 1982, p. 139-152
- GARCÍA RAMÍREZ, F. "Vida y obra: Jorge Luis Borges: archivos que hablan". Letras libres. Año nº 6, Nº 65, 2004, p. 99
- GARCIA RAMOS, A. "Jorge Luis Borges: la mimesis de la nada". Anales de literatura hispanoamericana. Nº 28, 1, 1999, p. 659-680 [en línea]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=52283&orden=1&info=link>
- GIL LASCORZ, Francisco Javier. "Poética de la cita: Virgilio, Juvenal, Tácito y Agustín como texto interior en Borges ;poetics of quotation: Virgil, Juvenalis, Tacitus and Augustine as internal text in Borges". Cuadernos de filología clásica .estudios latinos, 2008, 28, 2, 33-48.
- GOLDSMITH, N. "Approaching a sacred center: narratives of origin and identity in the late fiction of Jorge Luis Borges". Hispanófila: Literatura- Ensayos. Nº 137, 2003, p. 83-100
- GÓMEZ DE LA SERNA, R. "Jorge Luis Borges: el fervor de Buenos Aires". Revista de Occidente. Nº 146-147, 1993, p. 194-197
- GONZÁLEZ ÁLVAREZ, J.M. "Funcionalidad de la épica en el sistema gnoseológico de Jorge Luis Borges". Espéculo: Revista de Estudios Literarios. Nº 23, 2003
- GONZÁLEZ ÁLVAREZ, J.M. "Génesis del motivo épico en la poesía de Jorge Luis Borges: de la apoteosis a la claudicación". Quaderni ibero americani: Attualità culturale della Penisola Iberica e dell'America Latina. Nº 89, 2001, p. 45-50
- GUERRERO GUERRERO, E. "Jorge Luis Borges: estado de la cuestión bibliográfico (última década)". Insula: Revista de letras y ciencias humanas. Nº 631-632, 1999, p. 18-21

GURSKI, E.T. "Antonio Muñoz Molina and Jorge Luis Borges: buried intertextualities in *"Beatus Ille"*". Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Research on Spain, Portugal and Latin America. Vol. 77, Nº 4, 2000, p. 343-358

GUTIERREZ GIRARDOT, R. "La literatura como parodia en Jorge Luis Borges". Hispamérica: Revista de literatura. Nº 73, 1996, p. 3-14

GUTIÉRREZ, J. ; SILVA, V.M. "La construcción de la identidad y la alteridad en Jorge Luis Borges y Nathaniel Hawthorne". Espéculo. Revista de Estudios Literarios. Nº 17, 2001 [**en línea**]. Disponible en Web:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=273998&orden=0&info=link>

GUTIERREZ, R. "El ensayo como filosofía y narración en Jorge Luis Borges". Insula: Revista de letras y ciencias humanas. Nº 631-632, 1999, p. 36

HEANEY, S. ; KEARNEY, R. "Conversación con Jorge Luis Borges". Cuadernos hispanoamericanos. Nº 564, 1997, p. 55-68

HERNÁN SOSA, Carlos. "Borges y Eduardo Gutiérrez: Una lectura matrera de la *gauchesca*". Revista chilena de literatura, 2008, 73, 225-236.

HERNÁNDEZ, D. "Jorge Luis Borges". La Página, Nº 34, 1998, p. 77-84.

HERNÁNDEZ, M. "Ensayo de una antología de poemas del Japón en Jorge Luis Borges". Voz y letra: Revista de literatura. Vol. 14, Nº 1, 2003, p. 47-78

HUICI, A. "Jorge Luis Borges: teoría y práctica de la intertextualidad". Anthropos: Boletín de información y documentación. Nº 142-143, 1993, p. 46-53

HUICI, A. "Jorge Luis Borges teoría y práctica de la intertextualidad". Investigaciones semióticas IV: (describir, inventar, transcribir el mundo). Vol. 2, 1992, p. 663-678

JAEN-PORTILLO, I. "Eruditos en crisis: literatura y muerte de Jorge Luis Borges y Thomas Mann". Romance notes. Nº 2, Vol. 43, 2003, p. 193-198

LABRUM, M.B. "Las palmeras salvajes en traducción de Jorge Luis Borges: crítica y evaluación". Livius: Revista de estudios de traducción. Nº 12, 1998, p. 85-93

LEMAIRE, G.G. "Jorge Luis Borges". Magazine litteraire. Nº 405, 2002, p. 80-81

LERNER, Isaías. "Borges, profesor". Clarín: Revista de nueva literatura, 2008, 78, 28-30.

LEVY, S. "El "Aleph" símbolo cabalístico y sus implicaciones en la obra de Jorge Luis Borges". Hispanic review. Nº 2, 1976, p. 143-161

LOPES, T. R. "Jorge Luis Borges, amigo de Fernando Pessoa e vice-versa: as tranquilas aventuras do diálogo". Anthropos: Boletín de información y documentación. Nº 74-75, 1987, p. 94-103

LÓPEZ GUIX, J. ; GARGATAGLI, A. "Ficciones y teorías en la traducción: Jorge Luis Borges". Livius: Revista de estudios de traducción. Nº 1, 1992, p. 57-68

LÓPEZ, M.E. "Jorge Luis Borges y Maurits Cornelis Escher: diversa entonación de estructuras metafóricas". Revista de estudios hispánicos. Nº 13, 1986, p. 35-52

LOUIS, A. "Definiendo un género: La Antología de la literatura fantástica de Silvina Ocampo, Adolfo Bioy Casares y Jorge Luis Borges". Nueva revista de filología hispánica. Tomo 49, Nº 2, 2001, p. 409-437 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=206534&orden=97720&info=link>



- LUNA ESCUDERO-ALIE, M.E. "Reflexiones sobre los límites del lenguaje en "El espejo y la máscara" de Jorge Luis Borges". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*. Nº 22, 2002 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=275267&orden=0&info=link>
- LUNA ESCUDERO-ALIE, M.E. "Reflexiones sobre los límites del lenguaje en "El espejo y la máscara" de Jorge Luis Borges. *Konvergencias: Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo*. Nº 12, 2006 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2057736&orden=75460&info=link>
- MAIER, L. "Jorge Luis Borges: una vida en la sombra". *Anthropos: Boletín de información y documentación*. Nº 142-143, 1993, p. 36-39
- MANSILLA, H.C. "La filosofía de Jorge Luis Borges y su celebración por los postmodernistas". *Revista de Occidente*. Nº 301, 2006, p. 23-32
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, J.M. "El "inmortal" de Jorge Luis Borges: la deconstrucción de la literatura". *Barcarola: revista de creación literaria*. Nº 68-69, 2006, p. 413-421
- MARTOS EGIDO, M.I. "Un novelista hispanoamericano del siglo XX: Jorge Luis Borges". *Dianium: revista universitaria de ciencias y humanidades*. Nº 3, 1984, p. 41-50
- MASINA, L. "Jorge Luis Borges: Uma poética do tempo". *Revista de crítica literaria latinoamericana*. Nº 53, 2001, p. 65-78
- MATTALÍA ALONSO, S. "Entonaciones de identidad: Pedro Henríquez Ureña, Jorge Luis Borges". *Insula: Revista de letras y ciencias humanas*. Nº 549-550, 1992, p. 7-8.
- MATTALÍA ALONSO, S. "Macedonio Fernández/Jorge Luis Borges: la superstición de las genealogías". *Cuadernos hispanoamericanos*. Nº 505-507, 1992, p. 497-506
- MCADAM, A. "Machado de Assis and Jorge Luis Borges: immortality and its discontents". *Hispanic review*. Nº 2, 2000, p. 115-120
- MÉNDEZ RAMÍREZ, H. "Simón Bolívar y la imaginación literaria americana: Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges y Pablo Neruda". *Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Research on Spain, Portugal and Latin America*. Vol. 74, Nº 2, 1997, p. 197-212
- MENESES, C. "De nuevo Grima a Jorge Luis Borges". *Anthropos: Boletín de información y documentación*. Nº 142-143, 1993, p. 35
- MENTON, S. "Jorge Luis Borges, Magic Realist". *Hispanic review*. Nº 4, 1982, p. 411-426
- MONTANARO MEZA, O. "La finca textual en El tintorero enmascarado Hákim de Mery de Jorge Luis Borges". *Anthropos: Boletín de información y documentación*. Nº 142-143, 1993, p. 119-120
- MONTORO, C. "Jorge Luis Borges: la literatura como sueño dirigido". *INTI, Revista de literatura hispánica*. Nº 49-50, 1999, p. 39-46
- MORA, Vicente Luis. "La penúltima herencia de Borges: Los otros Aleph". *Clarín: Revista de nueva literatura*, 2008, 75, 9-14.
- MOURE, J.L. "El galicismo "develar" y una enmienda conjetural a un poema de Jorge Luis Borges". *Corónica: A journal of medieval spanish language and literature*. Vol. 26, Nº 1, 1997, p. 105-122

- NAVASCUÉS, J. "Nuevos minicuentos para un nuevo canon: la Antología de la literatura fantástica de Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo". En: Nogueroles Jiménez, F. (coord.). Escritos disconformes: nuevos modelos de lectura. 2004, p.121-130.
- NOYA, M. "Jorge Luis borges, "...los libros y la noche". La Ilustración liberal: revista española y americana. Nº. 27, 2006, p. 117-128
- OROZCO, O. "Jorge Luis Borges en su historia de la eternidad". Cuadernos hispanoamericanos. Nº 505-507, 1992, p. 119-122
- PELLICER, R. "Cartas de Jorge Luis Borges a Adriano del Valle". Voz y letra: Revista de literatura. Nº2, Vol. 1, 1990, p. 207-214
- PÉREZ VILLALOBOS, Carlos. "Borges, agonismo y epigonía". Revista chilena de literatura, 2008, 73, 262-269.
- PÉREZ, A.J. "Jorge Luis Borges: una poética de lectura". Insula: Revista de letras y ciencias humanas. Nº 631-632, 1999, p. 27-30
- PLANNELS, A. "Blaise Pascal y Jorge Luis Borges: las desavenencias entre el corazón y el intelecto". Bulletin hispanique. Vol. 90, Nº 3-4, 1988, p. 321-344
- PORRAS COLLANTES, E. "Texto y subtexto de "Tlön, Ugbar, Orbis Tertius". Thesaurus: Boletín del instituto Caro y Cuervo. Nº 3, Tomo 36, 1981, p. 464-526
- QUINTANA TEJERA, L. "Historia de una venganza: entre la justicia trascendente y la justicia humana. "Emma Zunz" de Jorge Luis Borges". Espéculo. Revista de Estudios Literarios. Nº 18, 2001 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=273659&orden=0&info=link>
- RANGEL, D. "Los múltiples laberintos de Jorge Luis Borges". Revista de humanidades: Tecnológico de Monterrey. Nº 6, 1999, p. 99-120 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2061246&info=resumen>
- RENAUD, M. "La muerte en la obra de Jorge Luis Borges: una fascinada vindicación de lo pasional". Anthropos: Boletín de información y documentación. Nº 142-143, 1993, p. 142-145
- REY BECKFORD, R. "Jorge Luis Borges: El sentido de la violencia". Ciberletras: Revista de crítica literaria y de cultura. Nº 1, 1999 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=275720&orden=0&info=link>
- REY, E. "Polifonía y contrapunto en la narrativa de Jorge Luis Borges". Ciberletras: Revista de crítica literaria y de cultura. Nº 1, 1999
- REYZABAL RODRÍGUEZ, M.V. "Jorge Luis Borges: un soñado espejo par asu paradójico laberinto". Anthropos: Boletín de información y documentación. Nº 142-143, 1993, p. 17-34
- RIBAS CASASAYAS, A. "Signos mágicos y de lo absoluto: aproximación a términos y conceptos de Filosofía del lenguaje en tres cuentos de Jorge Luis Borges". Discurso: revista internacional de semiótica y teoría literaria. Nº 14-15, 2000-2001, p. 199-224
- RICCI, G. N. "El texto múltiple: la narrativa de Jorge Luis Borges". Entretextos: Revista Electrónica Semestral de Estudios Semióticos de la Cultura. Nº 4, 2004 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1332464&orden=55468&info=link>

- ROBINSON, B. "*Las ruinas circulares de Jorge Luis Borges*". Sendebarr: Revista de la Facultad de Traducción e Interpretación. Nº 13, 2002, p. 81-102
- RODRÍGUEZ MARTÍN, María del Carmen. "*A través del espejo: Doble y alteridad en Borges*". Anuario de estudios americanos, 2008, 65, 1, 277-291.
- RODRÍGUEZ PALOMERO, L.F. "*Jorge Luis Borges and the debate of translation*". Livius: Revista de estudios de traducción. Nº 2, 1992, p. 243-252
- ROFFÉ, R. "*Entrevista con Jorge Luis Borges*". Cuadernos hispanoamericanos. Nº 585, 1999, p. 7-18
- SÁNCHEZ SARMIENTO, R. "*Los fantasmas de Jorge Luis Borges*". RILCE: Revista de filología hispánica. Nº 1, Vol. 2, 1986, p. 93-116
- SANTOS UNAMUNO, E. "*Jorge Luis Borges e Italo Calvino: de la modernidad libresca a la hipertextualidad posmoderna*". Insula: Revista de letras y ciencias humanas. Nº 631-632, 1999, p. 32-34
- SANTOS, C. "*L' herencia centenària de Jorge Luis Borges*". L' Avena: Revista de historia i cultura. Nº 238, 1999, p. 8-12
- SCAVINO, Lucas;BUZÓN, Rodolfo P. "*Traducción y transtextualidad en "La casa de asterión" de J.L. Borges: Una poética de la polifonía*". Espéculo, 2008, 38,
- SQUIRES, J.S. "*El olvido del ser en "Funes el memorioso", de Jorge Luis Borges*". Diálogos hispánicos de Ámsterdam. Nº 24, 2004, p. 295-310
- STRATTA, I. "*Sobre la expresión de la irrealidad en la obra de Jorge Luis Borges y otros ensayos críticos*". Filología. Nº 1-2, 2000-2001, p. 355-358
- TEDIO, G. "*El relativismo de las visiones en la narrativa de Jorge Luis Borges*". Espéculo. Revista de Estudios Literarios. Nº 20, 2002 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=272985&orden=0&info=link>
- TEOBALDI, D. G. "*La memoria del origen: algunos aspectos de la poesía de Jorge Luis Borges*". Espéculo: Revista de Estudios Literarios. N º 8, 1998 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=274583&orden=0&info=link>
- THAU, E. "*Implicaciones de la parodia de "The Purloined Letter" de Edgar Allan Poe en "La muerte y la brújula" de Jorge Luis Borges*". Mester. Nº 24, 2, 1995, p. 1-12
- TORSELLO, A. "*Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y el Séptimo Círculo*". Artifara: Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas. Nº 5, 2005 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1262336&orden=49713&info=link>
- URIARTE, Iñaki. "*El gato Borges*". Clarín: Revista de nueva literatura, 2008, 78, 21-27.
- VALVERDE VILLENA, D. "*El espejo de la calle Gaona: los pasadizos entre ficción y realidad en Jorge Luis Borges*". Clarín: Revista de nueva literatura. Año nº 5, nº 30, 2000, p. 5-10
- VEGA, J.L. "*El arranque: un ejemplo de las traducciones expresionistas de Jorge Luis Borges*". Sendebarr: Revista de la Facultad de Traducción e Interpretación. Nº 5, 1994, p. 241-248
- VELASCO, A. E. "*Algunas notas sobre la formación de un ensayista: la obra del joven Jorge Luis Borges*". Sincronía. Nº 4, 2002 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=306410&orden=2218&info=link>

YOUNES, Ebtehal. "Jorge Luis Borges y el patrimonio filosófico oriental". Al- Andalus Magreb: Estudios árabes e islámicos. Nº 6, 1998, p. 323-326

ZONANA, V. G. "De viris pessimis: biografías imaginarias de Marcel Schwob, Jorge Luis Borges y Juan Rodolfo Wilcock". RILCE: Revista de filología hispánica. Nº3, Vol. 16, 2000, p. 673-690.

ZUBIZARRETA, A. "El guión narrativo: dinámico juego de inferencias "tema del traidor y del héroe" de Jorge Luis Borges". Hispanic review. Nº 1, 2001, p. 1-14

ZULETA, R. "La superación del pesimismo en la obra de Jorge Luis Borges". Iberomania: revista dedicada a las lenguas y literaturas iberorrománicas de Europa y América. Nº 43, 1996, p. 139-144

## MATERIAL AUDIOVISUAL

ALIFANO, R. ... [et al]. *Homenaje a Borges*. [Grabación sonora]. Madrid: BNE, 1997. 1 casete

BARNATÁN, M. R. ...[et al]. *Los maestros judíos de Jorge Luis Borges*. [Grabación sonora]. [S.l.]:[s.n.], 1984. 1 cinta

JAIRO. *Jairo canta a Borges*. [Grabación sonora]. Barcelona: Ariola-Eurodisc, 1977. 1 casete

SALAS, H. *Borges, una literatura autobiográfica : centenario de su nacimiento* : acto organizado por el Ministerio de Educación y Cultura y la Biblioteca Nacional. [Grabación sonora]. Madrid: BNE ; MEC, 1999. 2 cintas

SOLER SERRANO, J. *Jorge Luis Borges*. [Video]. Barcelona: editrama, 1998. 1 videocasete

## JORGE LUIS BORGES EN LA RED

Fundación Internacional Jorge Luis Borges [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.fundacionborges.com/lafundacion/lafundacion.html>

Centro Virtual Cervantes. [**en línea**]. Disponible en Web: <http://cvc.cervantes.es/actcult/borges>

Fundación San Telmo. La Colección Jorge Luis Borges [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.fst.com.ar/es/Colecciones1.htm>

Sólo Literatura. Literatura hispanoamericana. Jorge Luis Borges [**en línea**]. Disponible en Web: <http://sololiteratura.com/bor/borprincipal.htm>

## BIOGRAFÍAS

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.me.gov.ar/efeme/jlborges/>

Borges Center. The University of Pittsburgh [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.borges.pitt.edu/english.php>

Literatura Argentina Contemporánea [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.literatura.org/Borges/>

El Poder de la Palabra [**en línea**]. Disponible en Web: <http://epdlp.com/escritor.php?id=1488>

## ENTREVISTAS

"Breve diálogo con Jorge Luis Borges". En: *Ajedrez*, 01/1981 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://personales.mundivia.es/hrtd/BORGES/entrevista.htm>

CALISTRO, Julio César. "Borges, el eterno". En: *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*. Entrevista realizada en Buenos Aires en 1983 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero6/borges83.htm>

"Jorge Luis Borges: dichos, reportajes e historias". Extracto de: Vázquez, María E. *Borges, sus días y su tiempo* [**en línea**]. Disponible en Web: <http://bluehawk.monmouth.edu/~pgacarti/fragm-borges.htm>

REYZÁBAL, Ma Victoria. "Jorge Luis Borges: un soñado espejo para su paradójico laberinto". En: *Primera Vista*, p. 53-102 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.primeravistalibros.com/framePDF.jsp?idLibro=1572&fichero=cod1572ind.pdf&id=-1168717709>

WILDNER, Christian. "Borges y el misterio de Swedenborg: entrevista a Jorge Luis Borges sobre el visionario sueco". En: *Temakel*, 1984. Fuente: Entrevista a Borges en prólogo a la traducción de Emanuel Swedenborg, *Sobre el cielo y el infierno*, Buenos Aires, 1984 [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.temakel.com/textswendenborg.htm>

## CRÍTICA E INTERPRETACIÓN

ALIFANO, Roberto. "El amanuense de Borges". En: *CiberLetras*, v. 1, núm. 1 [**en línea**]. Disponible en Web: [http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/intro\\_02.htm](http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/intro_02.htm)

ALMELA, Harry. "Borges forever". En: *Revista de Estudios Literarios "Espéculo"*, núm. 13, año V [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero13/borgesfo.html>

BORDELOIS, Ivonne. "El Sur: la reescritura de don Segundo Sombra por Borges". En: *CiberLetras*, v. 1, núm. 1 [**en línea**]. Disponible en Web: [http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/crit\\_01.htm](http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/crit_01.htm)

"Borges y Arlt: las paralelas que se tocan". En: *Revista de Estudios Literarios "Espéculo"*, núm. 11, año IV [**en línea**]. Disponible en Web: [http://www.ucm.es/info/especulo/numero11/arlt\\_bor.html](http://www.ucm.es/info/especulo/numero11/arlt_bor.html)

EUFRACCIO, Patricio. "La presencia del 'Destino' en Borges". En: *Revista de Estudios Literarios "Espéculo"* [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero9/borgefin.html>

HAYDU, Susana. "Borges y Ciberletras". En: *CiberLetras*, v. 1, núm. 1 [**en línea**]. Disponible en Web: [http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/intro\\_01.htm](http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/intro_01.htm)

LUDMER, Josefina. "Enciclopedias y colecciones. Otra lectura de Uqbar, Tlön, Orbis Tertius". En: *CiberLetras*, v. 1, núm. 1 [**en línea**]. Disponible en Web: [http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/crit\\_02.htm](http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/crit_02.htm)

MIZRAJE, María Gabriela. "Lugones, Borges o 'nuestras imposibilidades'". En: *CiberLetras*, v. 1, núm. 1 [**en línea**]. Disponible en Web: [http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/crit\\_03.htm](http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/crit_03.htm)

- REY BECKFORD, Ricardo. "Jorge Luis Borges: el sentido de la violencia". En: *CiberLetras*, v. 1, núm. 1 [**en línea**]. Disponible en Web: [http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/crit\\_05.htm](http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/crit_05.htm)
- REY, Elisa. "Polifonía y contrapunto en la narrativa de Jorge Luis Borges". En: *CiberLetras*, v. 1, núm. 1 [**en línea**]. Disponible en Web: [http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/crit\\_04.htm](http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/crit_04.htm)
- ROJO, Alberto. "El jardín de los mundos que se ramifican: Borges y la mecánica cuántica". En: *CiberLetras*, v. 1, núm. 1 [**en línea**]. Disponible en Web: [http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/crit\\_06.htm](http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/crit_06.htm)
- ROMERO, Pedro Jorge. "La casa de Borges Notas parciales sobre los laberintos en dos cuentos de Jorge Luis Borges". En: *El Archivo de Nessus* [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.archivodenessus.com/articulos/001/>
- SANTOS UNAMUNO, Enrique. "Borges en Italia: Perfil de una recepción" [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.club.it/culture/enrique.santos.unamuno/>
- SORRENTINO, Fernando. "El kafkiano caso de la Verwandlung que Borges jamás tradujo". En: *Revista de Estudios Literarios "Espéculo"*, núm. 10, año IV [**en línea**]. Disponible en Web: [http://www.ucm.es/info/especulo/numero10/borg\\_tra.html](http://www.ucm.es/info/especulo/numero10/borg_tra.html)
- SORRENTINO, Fernando. "Tres hermosas supercherías borgeanas". En: *Revista de Estudios Literarios "Espéculo"*, núm. 12, año IV [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero12/superche.html>
- TENDLARZ, Edit Beatriz. "Encuentros y desencuentros con Borges. Entrevista a Jorge Santiago Perednik". En: *CiberLetras*, v. 1, núm. 1 [**en línea**]. Disponible en Web: [http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/intro\\_03.htm](http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/intro_03.htm)
- TEOBALDI, Daniel Gustavo. "La Memoria del origen. Algunos aspectos de la poesía de Jorge Luis Borges". En: *Revista de Estudios Literarios "Espéculo"*, núm. 8, año III [**en línea**]. Disponible en Web: [http://www.ucm.es/info/especulo/numero8/borg\\_teo.htm](http://www.ucm.es/info/especulo/numero8/borg_teo.htm)
- YÁNOVER, Héctor. "Borges o la revisión del universo". En: *CiberLetras*, v. 1, núm. 1 [**en línea**]. Disponible en Web: [http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/intro\\_04.htm](http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v1n1/intro_04.htm)

## ARCHIVOS DE AUDIO

Borges por Borges. [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.clarin.com/diario/especiales/Borges/html/Ram.html>

## ACTUALIDAD

El País, 15 de Febrero de 2009. *Borges seguirá en Ginebra*. [**en línea**]. Disponible en Web: [http://www.elpais.com/articulo/cultura/Borges/seguira/Ginebra/elpepicul/20090215elpepicul\\_3/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cultura/Borges/seguira/Ginebra/elpepicul/20090215elpepicul_3/Tes)

El Mundo, 27 de Febrero de 2008. *Madrid acogerá la Fundación Borges europea*. [**en línea**]. Disponible en Web: <http://www.elmundo.es/elmundo/2008/02/27/cultura/1204133686.html>